

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района «Детский сад «Олененок» с. Казым»
(МАДОУ «Детский сад «Олененок» с. Казым»)

Принята
Педагогическим советом
«31» августа 2020 г.
Протокол №__1__

Утверждена
приказом МАДОУ
от «31» августа 2020 г. № 148

Программа дополнительного образования
по нетрадиционной технике рисования
«Маленькие фантазеры»

Автор программы воспитатель:
Дмитриева Л. А.

СОДЕРЖАНИЕ		
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
1.	Пояснительная записка.	стр. 3
1.1.	Перечень нормативно-правовых актов.	стр. 3
1.2.	Актуальность программы.	стр. 4
1.3.	Научная новизна программы.	стр. 4
1.4.	Цель и задачи реализации программы	стр. 5
1.5.	Практическая значимость.	стр. 6
1.6.	Педагогические принципы построения программы.	стр. 6
1.7.	Форма и режим занятий.	стр. 6
1.8.	Методы и приемы, реализуемые в работе с детьми.	стр. 7
1.9.	Педагогические технологии, используемые в работе.	стр. 7
1.10.	Ожидаемый результат.	стр. 8
1.11.	Формы подведения итогов.	стр. 8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
2.	Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей	стр. 9
2.1.	Содержание образовательной деятельности по реализации регионального компонента в возрастных группах.	стр. 9
2.2.	Перспективные планы работы с дошкольниками в средней группе.	стр. 9
2.3.	Перспективные планы работы с дошкольниками в старшей группе.	стр. 12
2.4.	Перспективные планы работы с дошкольниками в подготовительной группе.	стр. 16
2.5.	Взаимодействие с семьей.	стр. 19
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
3.	Условия реализации программы.	стр. 20
3.1.	Материально-техническое оснащение.	стр. 20
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	стр. 20
3.3.	Организация управления программой и контроль за ходом её реализации.	стр. 21
3.4.	Методическое обеспечение.	стр. 21

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Не каждый ребёнок родился художником, но у каждого ребёнка есть определённый набор задатков, которые необходимо развивать, как в дошкольном учреждении, так и в кругу семьи.

Рисование, в отличие от других образовательных предметов, является наиболее интересным видом деятельности для ребёнка, при этом развивая не только навыки рисования, но и является полезным для общего образования и воспитания. Именно благодаря рисованию ребёнку предоставляется возможность выразить свое впечатление от окружающего мира в рисунках.

Данная рабочая программа адресована специалистам по изобразительной деятельности, руководителям кружковой работы, а также воспитателям дошкольных организаций для ознакомления детей средней, старшей, а также подготовительной группы методам и приёмам нетрадиционного рисования.

1.1. Перечень нормативно-правовых актов

Программа по дополнительному обучению нетрадиционному рисованию дошкольников «Маленькие фантазеры» (далее Программа) разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами в системе дошкольного образования:

- ✓ Конвенция ООН о правах ребенка (1998);
- ✓ Декларация прав ребенка ООН (1959);
- ✓ Конституция Российской Федерации;
- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования».

В основу рабочей программы также легли методические рекомендации Т.Н. Дороновой, Р.Г. Казаковой, И.А. Лыковой, Г.Н. Давыдовой, А.А. Фатеевой и мой личный опыт работы с детьми дошкольного возраста.

1.2. Актуальность программы

Сегодня существует множество программ и разработок по традиционному рисованию в учебных дошкольных учреждениях. Нетрадиционное же рисование только становится популярным, но при этом уже научно доведено его актуальность и потребность в образовании современных детей.

Актуальность данной программы обусловлена следующим:

- ✓ необходимостью научить детей среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста умению правильно обращаться с кистью, карандашами и прочими инструментами, необходимыми для нетрадиционного рисования;
- ✓ необходимостью снять чрезмерное мышечное напряжение руки дошкольника во время рисования;
- ✓ необходимостью развития выразительных возможностей, а также устранения различных затруднений, которые могут возникать у ребёнка при решении изобразительных задач.

1.3. Научная новизна программы

Нетрадиционное рисование развивается активно уже на протяжении нескольких лет, поэтому удивить современного ребёнка (который уже научился покорять информационные просторы) становится все сложнее и сложнее. Новизна данной Программы заключается в индивидуальных разработках по нетрадиционному рисованию. Научить рисовать кистью или карандашом – уходит в прошлое, сегодня же новинкой является обучение рисования красками, но без кисти, или же рисования ушными палочками, или же любыми подручными материалами, которые только можно найти. Все разработанные мной методики работы по нетрадиционному образованию и представляют новизну Программы.

1.4. Цель и задачи реализации программы

Программа по нетрадиционному рисованию в дошкольном учреждении составлена с учетом ФГОС дошкольного образования, в которой утверждены основные цели, задачи и принципы.

Основной целью программы, является цель ФГОС ДО, а именно обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.

Кроме основной цели, Программа преследует следующие более узкие цели:

- ✓ развитие образного мышления у ребенка;
- ✓ формирование художественного мышления;
- ✓ формирование позитивных личностных качеств каждого ребёнка с помощью различных нетрадиционных форм рисования.

Для выполнения поставленных целей необходимо выполнение следующих задач:

- ✓ формирование у детей разного дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной области деятельности;
- ✓ развитие и совершенствование навыков использования нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве;
- ✓ формирование образных представлений о предметах окружающего мира и явлениях природы;
- ✓ расширение представлений о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- ✓ обучение приемам нетрадиционных техник рисования;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей детей разного дошкольного возраста;
- ✓ формирование эстетического отношения к окружающей действительности;
- ✓ создание условий для свободного экспериментирования и развития фантазии и воображения;
- ✓ формирование культуры творческой личности ребёнка;
- ✓ развитие цветовосприятия и зрительно-двигательной координации;

- ✓ развитие чувства композиции и колорита;
- ✓ обучение составления законченной композиции;
- ✓ формирование глубокого интереса к изобразительному искусству;
- ✓ формирование нравственно-эстетической отзывчивости;
- ✓ формирование чувства самоконтроля, а также взаимопомощи среди воспитанников;
- ✓ содействие формированию всесторонне развитой личности.

1.5. Практическая значимость

Данная программа может быть использована в дошкольных учреждениях разного типа. Фрагменты программы могут быть использованы в разработках конспектов занятий, а также при разработке других образовательных программ по нетрадиционному рисованию в дошкольном учебном учреждении.

1.6. Педагогические принципы построения программы

Исходя из поставленных целей и задач, важными принципами построения программы являются следующие принципы:

1. Принцип научности и доступности, который подразумевает под собой использование только известных научных понятий и терминов; учитывает уровень подготовки детей, возрастные и психологические особенности.

2. Принцип системности – изучение нетрадиционного рисования последовательно в рамках определенной системы. Новый материал всегда должен опираться на предыдущий.

3. Принцип природосообразности, который предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей при включении их в различные виды деятельности.

4. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

5. Принцип осмысленного подхода учащихся к творческой работе, ходу ее осуществления и конечному результату.

1.7. Форма и режим занятий

Для реализации данной Программы наиболее подходящей является групповая форма занятий.

Программа рассчитана на учебный год с распределением нагрузки – 1 занятие в неделю для воспитанников средней, старшей и подготовительной групп. Максимальная учебная нагрузка составляет: для детей от 4 до 5 лет 30 занятий, 5-6 лет – 30 занятий, от 6 до 7 лет 30 занятий

1 занятие длится 25 минут. Примерное количество обучающихся на одном занятии – 10-12 человек.

Занятие проводится в студии по изобразительности.

1.8. Методы и приемы, реализуемые в работе с детьми

Основными методами и приемами работы с детьми по направлению нетрадиционное рисование являются следующие методы и приемы:

1. Индивидуальная работа. Каждое занятие предполагает индивидуальную помощь и консультации на протяжении занятия.

2. Групповая работа – в группах 10-12 человек или же в малых группах по 2-5 человек. Малые группы формируются в зависимости от интересов учащихся, уровню умений, уровню освоения программы.

3. Творческие виды работы: викторины, соревнования, упражнения. Творческие методы работы воспитатель подбирает в соответствии с возрастом детей, а также уровнем освоения программы.

4. Конкурсы: среди воспитанников учреждения, городские, областные, всероссийские, декоративно-прикладного творчества; конкурсы семейного творчества.

1.9. Педагогические технологии, используемые в работе

Данной программой предусмотрено использование таких педагогических технологий:

1. Информационные и телекоммуникационные технологии. На занятиях по направлению нетрадиционное рисование возможно использование презентаций, видео- и аудиоматериалов.

2. Технология проблемного обучения. Проблемное обучение активизирует мыслительную деятельность учащихся.

3. Исследовательский метод обучения – решение учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением.

4. Проектная деятельность – характерна более для детей подготовительной группы дошкольного учебного учреждения.

1.10. Ожидаемый результат

К концу обучения курса по программе «Маленькие фантазеры» воспитанники каждой из групп овладевают:

- ✓ основными приёмами и способами рисования;
- ✓ основами цветоведения;
- ✓ основными признаками композиции;
- ✓ понятиями: орнамент, ритм, контраст;
- ✓ технологиями работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- ✓ операциями работы с различным прикладным материалом;
- ✓ основными правилами санитарии, гигиены и техники безопасности.

Воспитанники должны уметь:

- ✓ приготавливать свое рабочее место и распределять труд по операциям;
- ✓ работать с предлагаемым инструментом и материалом;
- ✓ выполнять основные приемы нетрадиционного рисования;
- ✓ создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;
- ✓ уметь работать в коллективе, создавать коллективные работы.

Результатом деятельности коллектива могут служить выставки, а также активное участие в различных конкурсах.

1.11. Формы подведения итогов

Подведение итогов возможно как на родительском собрании, так и в кругу воспитанников. Воспитатель должен аргументировать каждую из оценок ребёнка, объяснить сильные и слабые стороны, направить в нужное русло.

Подведение итогов проходит в конце каждого из занятий, а также в конце каждого месяца.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

Тематическое планирование разработано отдельно для каждой из групп – средней, старшей, подготовительной. Перспективные планы работы с дошкольниками представлены в виде таблиц.

2.1. Содержание образовательной деятельности по реализации регионального компонента в возрастных группах

ФГОС ДО рассматривают учёт регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования.

С целью внедрения национально-регионального компонента в ООП ДОУ в Программе разработаны занятия, которые направлены на воспитание духовно-нравственных гражданско-патриотических чувств у детей в условиях ДОУ с учетом специфики национальных и социокультурных условий.

2.2. Перспективные планы работы с дошкольниками в средней группе

№	Тема занятия	Техника выполнения	Материалы
Октябрь			
1	«Золотая осень»	Рисование способом тычка	Лист, гуашь, две кисточки.
2	«Красивый букет»	Печатание растений	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
3	«Осенние листочки»	Отпечаток листьев, набрызг	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования.
4	«Солнышко, не уходи!»	Рисование ватными палочками	Ватные палочки, акварель, бумага, вода
Ноябрь			
1	«Что осень нам принесла?»	Отпечатки фруктами и овощами – яблоко, морковь, свекла, картофель и др.	Овощи и фрукты, краски, кисти, вода, бумага

2	«Животные, которых я сам себе придумал»	Кляксография	Черная и цветная гуашь, лист пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
3	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
4	«Мои любимые рыбки»	Рисование гуашью по восковым мелкам	Гуашь, восковые мелки,
Декабрь			
1	«Первый снег»	Оттиск печатками из салфетки	Листы бумаги, краски, салфетки
2	«Зимушка-зима»	Восковые мелки с акварелью	Восковые мелки, белая бумага, акварель, кисти, вода
3	«Шарики для ёлки»	Оттиск пробкой	Пробки, акварель, бумага, кисти, вода
4	«Ёлочка, гори!»	Рисование поролоном	Поролон, краски, вода, кисти, изображение ёлки на бумаге
Январь			
1	«Снежная семья»	Рисование способом тычка	Альбомный лист, гуашь, кисточки, палитра
2	«Ёлочка пушистая»	Тычок жесткой полусухой кистью	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти
3	«Узоры на окнах»	Раздувание капли	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь
Февраль			
1	«Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь
2	«Снегири на ветке»	Рисование способом тычка	Альбомный лист, две кисточки, палитра
3	«Мое любимое дерево»	Рисование мазком, монотипия, набрызг	Пейзаж, гуашь, набор кистей, трафареты
4	«На что похоже?»	Техника монотипия	Бумага, согнутая пополам, гуашь, тряпочки
Март			
1	«Букет для мамы»	Рисование ладошками	Альбомные листы с заготовками, вазы и стебля цветка, гуашь, кисти
2	«Декор одежды»	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Трафарет, карандаши

3	«Ласточка»	Пластилинография	Пластилин, картон, трафарет ласточки
4	«Белые лебеди».	Рисование способом тычка	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
<i>Апрель</i>			
1	«Звёздное небо»	Техника «Набрызг»	Акварель, бумага, кисти, вода
2	«Берег реки»	Рисование по сырому фону	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
3	«Волшебная страна – подводное царство»	Рисование ладошками	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
4	«Облака»	Рисование по сырому фону	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
<i>Май</i>			
1	«Салют»	Кляксография	Трубочки, альбомные листы, гуашь, вода
2	«Мой домашний любимец»	Техника рисования макаронами	Макароны различной формы, акварель, кисти, вода, бумага
3	«Расцвели одуванчики».	Метод тычка.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.

2.3. Перспективные планы работы с дошкольниками в старшей группе

№	Тема занятия	Техника выполнения	Материалы
<i>Октябрь</i>			
1	«Золотая осень»	Рисование способом тычка.	Бумага белая, акварель, кисти, вода
2	«Осенний лес»	Отпечаток листьев. Набрызг.	Бумага белая, акварель, кисти, вода
3	«Овощи»	Рисование трафаретами овощей	Трафареты овощей, акварель, вода, бумага
4	«Открытка для бабушки и дедушки»	Пластилинография	Пластилин, бумага, зубочистки

5	«Зонт»	Рисование по трафарету	Альбомные листы, гуашь, вода, трафареты
Ноябрь			
1	«Ветка рябины»	Пластилинография	Пластелин, бумага
2	«Ёжик»	Рисование вилкой	Альбомные листы, гуашь, вода, пластиковая вилка
3	«Животные, которых я сам себе придумал»	Кляксография	Альбомные листы, гуашь, вода, коктейльные трубочки
4	«Платок для мамы»	Ниткографи	Нитки, альбомные листы, гуашь, вода
Декабрь			
1	«Зимний вечер»	Техника «Эбру»	Наборы для рисования Эбру
2	«Ёлочка пушистая»	Рисование методом тычка	Альбомные листы, гуашь, вода, кисти
3	«Варежка Деда Мороза»	Рисование свечой или восковыми мелками	Альбомные листы, свеча, восковые мелки
4	«Пожар»	Рисование мокрой пленкой	Целлофановый пакет, Альбомные листы, гуашь черного, красного и желтого цветов, вода, кисти
Январь			
1	«Снежная семья»	Рисование способом тычка	Альбомные листы, гуашь, вода, кисти
2	«Снегири на ветке»	Метод тычка	Альбомные листы, гуашь, вода, кисти
3	«Морозные узоры»	Рисование свечой	Альбомные листы, свеча
Февраль			
1	«Зимушка-зима!»	Рисование зубной пастой	Зубная паста, кисти, зубочистки, краски, картон
2	«Зимнее дерево»	Рисование солью	Соль, краски, бумага, вода, кисти

3	«Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	Пробка, ластик, трафарет, альбомные листы, гуашь, вода, кисти
4	«Чудесные снежинки»	Техника рисования восковыми мелками	Альбомные листы, гуашь, вода, кисти, восковые мелки
<i>Март</i>			
1	«Мимоза»	Рисование тычком	Альбомные листы, гуашь, вода, кисти
2	«Астры»	Рисование вилкой	Альбомные листы, гуашь, вода, кисти, одноразовые вилки
3	«Весенняя коллекция одежды»	Декорирование нарисованной одежды различными техниками	Подручные материалы (губки, пробки и т.д.), краски, карандаши, картон, бумага, кисти, вода
4	«Волшебные узоры»	Техника рисования нитками	Нитки, краски, вода, кисти, бумага
<i>Апрель</i>			
1	«Наша планета Земля»	Техника обрывания	Салфетки, бумага, картон, краски, кисти, вода
2	«Весеннее небо»	Рисование «по-мокрому»	Альбомные листы, гуашь, вода, кисти
3	«Букет вербы»	Рисование по-мокрому	Альбомные листы, гуашь, вода, кисти
3	«Березы весной»	Рисование тычком	Альбомные листы, гуашь, вода, кисти
4	«Рыбки в пруду»	Рисование ладошками	Альбомные листы, гуашь, вода, кисти
<i>Май</i>			
1	«Салют»	Рисование мыльными пузырями	Альбомные листы, гуашь, вода, кисти, жидкое мыло
2	«Светофор»	Пластилинография	Пластилин, бумага
3	«Волшебные цветы»	Рисование по-мокрому	Альбомные листы, гуашь, вода, кисти

2.4. Перспективные планы работы с дошкольниками в подготовительной группе

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Техника выполнения</i>	<i>Материалы</i>
<i>Октябрь</i>			
1	«Расписной лес»	Тычком жёсткой полусухой кистью	Акварель, бумага, кисти
2	«Осенний букет»	Кляксография	Акварель, бумага, пластиковые ложки
3	«В садах созрели яблоки»	Рисование по мятой бумаге	Мятая бумага, акварель, вода
4	Рябинушка	Техника «Тычки ватными палочками»	Ватные палочки, краски, вода, бумага
<i>Ноябрь</i>			
1	«Лесные жители»	Техника «Тампонирование»	Бумага, акварель, кусок поролона, закрученный на конце карандаша или длинной палочке, плотно привязанный нитками
2	«Домашний любимец»	Техника рисования по сырому	Влажные салфетки, акварель, бумага, кисти, вода
3	«Фантастическое животное»	Кляксография	Акварель, бумага, кисти, вода
4	«Праздничный торт»	Рисование макаронными изделиями	Пластилин, макаронные изделия, картон
<i>Декабрь</i>			
1	«Зимний пейзаж»	Рисование ладошками	Акварель, бумага, кисти, вода
2	«Берёза в снегу»	Метод тычка мягкой кистью	Акварель, бумага, кисти, вода
3	«Огни новогодней ёлки»	Оттиск скомканной бумагой	Скомканная бумага, акварель, бумага, кисти, вода
4	«Украшим ёлочную игрушку»	Метод печатания	Акварель, бумага, кисти, вода, печатка

Январь			
1	«Узоры на окне»	Раздувание капли	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой
2	«Северное сияние»	Техника «ниткография»	Акварель, бумага, кисти, вода, нитки
3	«Пингвины на льдинах»	Рисование с помощью трафарета	Акварель, бумага, кисти, вода, трафареты
Февраль			
1	«Снеговики»	Рисование отпечатком рук	Гуашь, бумага, кисти, вода
2	«Вьюга – завируха»	Рисование «по мокрому»	Гуашь, бумага, кисти, вода
3	«Кораблик в море»	Рисование «по-сырому»	Гуашь, бумага, кисти, вода
4	«Подводный мир»	Рисование мыльными пузырями	Гуашь, бумага, кисти, вода, жидкое мыло
Март			
1	«Ваза с тюльпанами»	Монотипия предметная, печать по трафарету	Гуашь, бумага, кисти, вода, трафарет
2	«Салфетка в подарок бабушке»	Рисование по ткани	Гуашь, бумага, кисти, вода, ткань
3	«Декор одежды»	Рисование с помощью пластилина	Пластилин, бумага
4	«Облака»	Рисование по сырому фону	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой
Апрель			
1	«Звёздное небо»	Печать по трафарету	Акварель, бумага, кисти, вода, трафареты
2	«Весенний пейзаж»	Рисование через мокрую марлю	Марля, гуашь, бумага, кисти, вода

3	«Березы»	Рисование манкой	Манка, клей, бумага, кисти, зубочистки
4	«Сказочная птица»	Рисование ладошкой	Акварель, бумага, кисти, вода
<i>Май</i>			
1	«Праздничный салют»	Восковые мелки, акварель	Листы бумаги, мелки, акварель
2	«Голубь мира»	Рисование солью	Лист цветной бумаги, клей, соль, зубочистки
3	«Одуванчики в поле»	Тычок жесткой полусухой кистью	Акварель, бумага, кисти, вода

2.5. Взаимодействие с семьей

Поскольку главной целью дошкольного учебного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста, проведение учебно-воспитательного процесса невозможно в отрыве от семьи воспитанников. Именно родители являются первыми и главными воспитателями своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- ✓ изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- ✓ презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- ✓ размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ;
- ✓ вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на выставки рисунков, поделок и т.д.;
- ✓ проведение родительских собраний;
- ✓ проведение консультаций для родителей воспитанников;
- ✓ привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах;

- ✓ оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОО;
- ✓ награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;
- ✓ создание банка презентаций лучших работ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3. Условия реализации программы

Программа может быть реализована при соблюдении таких условий:

- ✓ активное взаимодействие с родителями (опекунами) воспитанников;
- ✓ желание воспитанников обучаться и развиваться;
- ✓ регулярное посещение воспитанниками учебного дошкольного учреждения.

3.1. Материально-техническое оснащение

Группы оснащены всем необходимым. Для каждого ребёнка предназначен стол, стул. Имеются подручные материалы для нетрадиционного рисования, бумага, краски, цветные карандаши и др. На стенах группы имеются репродукции некоторых картин.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметно-пространственная среда должна быть организована с учетом таких принципов:

- ✓ содержательно-насыщенный (предметно-пространственная среда должна включать в себя необходимый инвентарь и материалы, необходимые для обучения нетрадиционного рисования);
- ✓ трансформируемый принцип (позволяет трансформировать образовательную программу в зависимости от потребностей воспитанников);
- ✓ принцип доступности (обеспечивает свободный доступ детей к игровым материалам);
- ✓ принцип безопасности (предметно-пространственная среда должна быть безопасной для ребёнка).

3.3. Организация управления программой и контроль за ходом её реализации

Управление Программой осуществляется заведующим дошкольного учебного заведения, а также воспитателем рисования, который представляет в установленном порядке отчёты о ходе и результатах реализации Программы общественности, родителям и воспитанникам.

3.4. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение ДООУ включает в себя:

- ✓ комплекс методических печатных и рукописных пособий;
- ✓ наглядные материалы (натуральные и изобразительные);
- ✓ технические средства обучения в детском саду.

Исходя из этого, ДООУ обеспечивает:

- ✓ построение образовательного процесса на основе приоритета общечеловеческих ценностей;
- ✓ адаптацию ДООУ к социальному заказу и особенностям развития воспитанников;
- ✓ эффективное и оперативное информирование педагогов о новых методиках, технологиях, организации и диагностике образовательного процесса;
- ✓ взаимодействие со структурами методической службы, родителями (законными представителями) воспитанников.